

hangköz



[pitch.gif](#) [1]



[hangkoz.gif](#) [2]

Hangköz (intervallum); két egyszerre vagy egymás után megszólaló [hang](#) [3] közötti távolság, [frekvencia](#) [4]különbség.

A hangközök latin neve sorrendben: [prím](#) [5], [szekund](#) [6], [terc](#) [7], [kvart](#) [8], [kvint](#) [9], [szext](#) [10], [szeptim](#) [11], [oktáv](#) [12].

Az oktávnál tágabb hangköz a nóna, decima, undecima, duodecima.

A hangköz lehet:

-[konszonáns](#) [13] a prím, kvart, kvint és az oktáv. Ezek tiszták, [szűkített](#) [14]ek, vagy [bővített](#) [15]ek.

-[disszonáns](#) [16] a szekund, terc, szext és a szeptim. Ezek lehetnek nagyok, kicsik, szűkítettek, bővítettek.

► [hangmagasság](#) [17]

[A hangközök \(interval\) gyakorlása](#) ► [18]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/pitch.gif>

[2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangkoz.gif>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/frekvencia>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/prim>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szekund>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/terc>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvart>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/szext>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/szeptim>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/oktav>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/konszonans>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/szukitett>

[15] <https://www.zenci.hu/szocikk/bovitett>

[16] <https://www.zenci.hu/szocikk/disszonans>

[17] <https://www.zenci.hu/.../szocikk/hangmagassag>

[18] <http://new.musictheory.net/calculators/interval>