

## hangképzés

1. Zenei [hang](#) [1] létrehozása [hangszer](#) [2]rel (ütéssel, fújással, pengetéssel stb.), emberi hanggal vagy [elektronikus](#) [3] eszközzel. A [kortárs](#) [4] zene új, szokatlan módszereket, lehetőségeket és eszközöket keres a hang létrehozásához. A [digitális](#) [5] technika, a számítógép, érzékelők és lézersugarak segítségével hallhatóvá válhat a fény, vagy zenét generálhat a [tánc](#) [6]mozdulat is. Az alkotás lehetőségeinek új tárháza nyílt meg a művészek előtt. ►[szintetizátor](#) [7], [elektronikus zene](#) [8]
2. Az emberi hang képzésében részt vevő (hangképző) szervek tanulással, gyakorlással elsajátítható tudatos használata (légzéstechnika, hangszalagmozgások, rezonancialehetőségek, [artikuláció](#) [9], [intonáció](#) [10], [breath](#) [11]).  
►[énekhang](#) [12], [énekmód](#) [13]

- [énekmód](#) [14]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>  
[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>  
[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus>  
[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/kortars>  
[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/digitalis>  
[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>  
[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator>  
[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene>  
[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/artikulacio>  
[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/intonacio>  
[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/breath>  
[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang>  
[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/enekmod>  
[14] <https://www.zenci.hu/cimkek/enekmod>