

## hang

A hang egyszerű természeti jelenség.

Ezzel szemben a [zene](#) [1] ([zenei hang](#) [2]) az ember által művészetté, tudománnyá fejlesztett hang(zás).

A hang fizikai-[akusztika](#) [3]i értelemben mindenfajta mechanikai [rezgés](#) [4]folyamat következménye. Az ember ezekből csak a kb. 20 - 20000 [Hz](#) [5] közötti rezgéstartományt hallja, (öregkorban jóval kevesebbet), az [infrahang](#) [6]okat és [ultrahang](#) [7]okat nem érzékeli.

A hangot nem csak a [fül](#) [8]ünkkel halljuk, de a bőrünk, koponyaacsontjaink is részt vesznek az érzékelésben. ([Egy érdekes példa](#) ► [9])

Általánosságban, ha a rezgés szabályos, [harmonikus](#) [10], akkor [zenei hang](#) [11]ről, ha szabálytalan, akkor [zörej](#) [12]ről beszélünk.

► [akusztika](#) [3], [kamarahang](#) [13], [normálhang](#) [14]

► [hangjegyzírás](#) [15]

### Montágh Imre: A vokális csatorna (a hang)

- [hang](#) [16]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

#### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[2] <http://www.zenci.hu/szocikk/zenei-hang>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/akusztika>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/rezges>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/Hz>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/infrahang>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/ultrahang>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/ful>

[9] <http://www.zenci.hu/szocikk/hallas#comment-97>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonikus>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenei-hang>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/zorej>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/kamarahang>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/normalhang>

[15] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegyiras>

[16] <https://www.zenci.hu/cimkek/hang>