

goth



Nagy-Britanniának meghatározó hatása a nemzetközi könnyűzenei életre vitathatatlan, de vannak olyan irányzatai, melyek elsősorban a szigetországon belül váltak népszerűvé. Ilyen volt például az 1980-as években a goth zene és a [shoegaze](#) [2].

A gothic a [punk](#) [3]zenéből eredő [alternatív](#) [4] [rock](#) [5]irányzat, melynek fő ihletője és témája a halál.

A goth-rock kriptahangulatát fehér zenészek idézik elő, fekete ruhákban, az élet sötét, halott dolgairól énekelve, kellőképpen nyomasztó zenei kísérettel, feketébe öltözött rajongóiknak.

Ennek a -szokásostól eltérő szempontból „fekete”- zenének egyik kísérteties látvánnyal, hangzással kiegészült ága a [batcave](#) [6].

Az irányzat az elnevezését a londoni Batcave club után kapta, amit az angol Goth rock szülőhelyének tartanak.

A műfaj magyar oldala: [gothic.hu](#) [7]

Tamás megjegyzései: http://hu.wikipedia.org/wiki/Gothic_rock
http://en.wikipedia.org/wiki/Goth_rock GÓTIKA: Főleg az építészetben alkalmazott „csúcsíves” művészeti stílus.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/goth>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hippie_goth.jpg

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/shoegaze>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/punk->

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/alternativ>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock->

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/batcave>

[7] <http://www.gothic.hu/>