

fúvószenekar

A szabad tér igényeihez alkalmazkodó fúvószenekaroknak mind a katonaságnál, különböző testületeknél, mind a civil társadalomban állandó szerepük van.

Hangszerösszetételük a 18. sz.-i fúvóegyüttesekből indul ki ([fafúvós](#) [1] és [rézfúvós](#) [2]), ami kibővült a 18. sz. végi janicsárzenében használt [ütőhangszerek](#) [3]kel. Később tovább bővítették, alakították, és kialakult a német összeállítás [klarinét](#) [4]okkal és francia [szaxofon](#) [5]okkal. Létszámuk is különböző lehet.

Műsorukat ([induló](#) [6]k, [keringő](#) [7]k, mindenféle [átdolgozás](#) [8]ok, [egyveleg](#) [9]ek) általában "térzene"-ként, vagy masírozva adják elő. ►[katonazenekar](#) [10]

<

[A Te fúvószenekarod!](#) [11]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvoszenekar>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/fafuvos>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/rezfuvos>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszerek>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/klarinet>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/indulo>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/keringo>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/atdolgozas>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/egyveleg>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/katonazenekar>
- [11] <http://www.audepicault.com/fanfare/fanfare.htm>