

foxtrott

Észak-amerikai eredetű, a [ragtime](#) [1]-ből és [one-step](#) [2]ből kialakult, 1910 után világszerte elterjedt 2/4-es vagy [4/4](#) [3]-es [társastánc](#) [4], amely a járó- és lépő-táncok alaptípusa lett.

Elnevezése (rókaügetés) részben a korabeli divatos állattáncokhoz (medvetánc, pulykatánc stb.), részben a híres táncos komikus, Harry Fox nevéhez kapcsolódik.

Gyors változata a [quickstep](#) [5] és a [charleston](#) [6], lassabb formája a [slowfox](#) [7]. A foxtrott bekerült a jazz-zenébe és innen a [komolyzené](#) [8]be is.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/foxtrott>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/one-step>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/4/4>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/tarsastanc>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/quickstep>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/charleston>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/slowfox>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/komolyzene>