

foreign language music

Tény, hogy a [pop](#) [1]/[rock](#) [2] zene világában angol az anyanyelv.

Így érthető, hogy akik ezt a műfajt más, "idegen nyelven" éneklik, azok kisebbségbe, általában hátrányba, és ebbe a "foreign language music" kategóriába kerülnek.

A nemzetközi [slágerlistá](#) [3]kra csak ritkán kerül fel egy-egy latin nyelvcsaládba tartozó, esetleg német szövegű dal. Természetesen más a helyzet pl. a [folk](#) [4], vagy a [world music](#) [5] esetében, ahol nemcsak a zene, hanem a nyelv is sokszínű.

Elsőként Julio Iglesias 1987-es "Julio", című lemeze lett dupla [platina](#) [6] foreign-language [album](#) [7] az USA-ban.

A magyar előadók külföldi karrierjének is gyakran gátja az angol nyelv ismeretének és használatának hiánya.

Például az Omega együttes három CD-ből álló [antológiá](#) [8]ján a dalok magyar és angol nyelvű verziói hallhatók.

Az AMG kritikusa szerint: "Unfortunately, the thick accents in the English versions make them sound almost as foreign as if sung in Hungarian. However, Omega's music is the main attraction here".

Vagyis az angol szöveg ugyanolyan érthetetlen, mint a magyar, de végülis a zene a lényeg. Így a [compilation](#) [9] box set megkapta a Foreign Language Rock jelzőt.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/foreign-language-music>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/slagerlista>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/folk>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/world-music>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/platina>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/album>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/antologia>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/compilation>