

folklór

A folklór szóban vagy zenei formában élő néphagyomány. Magába foglalja a közmondásokat és a szólásmódokat; a szóbeli néphagyományból az epikai (mese, monda, epikus énekek), lírai (dalok, táncdalok, dajkarímek, gyermekversek, gúnyversek, csúfolódó, bosszantó rímek, köszöntők, játék-mondókák, találós versek) és drámai (misztériumfélék, világi népdrama, drámai formájú népmulatságok és játékok) anyagot.

Folklorizmus

A XX. század sokarcú zenéje a [népzene](#) [1]t, a [népdal](#) [2]t is beépítette a [műzene](#) [3]be és sokat merített annak sajátos jellegéből, hagyományaiból.

A "népies" elemeket felhasználó XIX. századi nemzeti mozgalmaktól döntő módon különbözik abban, hogy eredeti népi [dallam](#) [4]okra, parasztzeneire támaszkodik, amit a századunk elején megindult népdalgyűjtés eredményei tesznek lehetővé.

Nemcsak zenei, hanem egyéb [néprajz](#) [5]i vonatkozásokban is folklórhagyományokból merít a [stílus](#) [6]; szöveges zenék esetében pl. népmeséket, mondákat használ fel.

Dallami jellegzetessége a [modalitás](#) [7] és a [pentatón](#) [8]ia, [ritmus](#) [9]aiban gyakori az ismételtető [ostinato](#) [10] ritmus, és a változó [ütem](#) [11].

A folklorizmus irányzatát követi Sztravinszkij korai alkotókorszaka: fontosabb művei az orosz népmese nyomán írt Tűzmadár; a Petruska; A tavaszi áldozat; a Mavra című vígopera stb. A cseh Janacek, az örmény Hacsaturján, a spanyolde Falla mellett művei egy részével a folklorizmus kiemelkedő képviselője századunk két nagy magyar zeneszerzője, Bartók Béla és Kodály Zoltán.

(Forrás: [Sulinet.hu](#) [12])

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/folklor>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepdal>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/muzene>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/neprajz>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/modalitas>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/pentaton>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/ostinato>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[12] <http://sdt.sulinet.hu/?cid=f012f8e9-6d82-4e12-82aa-60c45f4d1969>