

expresszionizmus

19-20. sz. fordulóján kialakult művészeti irányzat, mely a művész egyéni érzéseit, lelkiállapotát fejezi ki minden [forma](#) [1]i megkötés nélkül.

Szélsőséges és szenvedélyes, elveti a realitást és a kiegyensúlyozottságot. Egyik mottója: "a középút az egyetlen, amely nem vezet Rómába".

A zenében az [atonalitás](#) [2], ill. a [politonalitás](#) [3] és [disszonancia](#) [4] jellemzi, ami pl. Schönberg műveit is meghatározza.

► [konkrét zene](#) [5], [expresszió](#) [6]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/expresszionizmus>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>

[2] <http://www.zenci.hu/szocikk/atonalis>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/politonalitas>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/disszonancia>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/konkret-zene>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/expresszio>