

experimental rock

Jellemzője a [klasszikus](#) [1], [standard](#) [2] [rock](#) [3] határainak tágítása, alkotó módon történő átalakítása. Ez megnyilvánulhat a [hagyományos](#) [4] "verse [5] - chorus [6] - verse" [dalforma](#) [7] felszabadításában, [improvizatív](#) [8] előadásmódban, szokatlan [hangszerelés](#) [9]ben, [ritmus](#) [10]ban, a dalszöveg háttérbe szorításában vagy teljes elhagyásában és a [kommersz](#) [11] elutasításában egyaránt.

► [experimental](#) [12], [post-rock](#) [13]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/experimental-rock>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/standard>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hagyomanyos>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/verse>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/chorus>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dalforma>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/improvizativ>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszerelés>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/kommersz>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/experimental>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/post-rock>