

## Előjáték

Előjáték, [prológus](#) [1]:

1. Az [operá](#) [2]ban a megnyitó [zenekar](#) [3]i [tétel](#) [4] [a](#) [5] [nyitány](#) [6]
2. Az [instrumentális](#) [7] és [kamarazene](#) [8]ben a prelude/[preludium](#) [9]
3. [Szinpadi](#) [10] művet bevezető, a darab előzményét, tartalmát magyarázó rész.
4. A [szórakoztatóipar](#) [11] egyik funkciója...

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/elojatek>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/prologus>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/tetel>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/a>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/nyitany>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/instrumentalis>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/kamarazene>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/preludium>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/Szinpadi>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztatoipar>