

## elektronikus zene

Elektronikus zene (electronic music):

1. Először az '50-es években használták ezt a fogalmat egy új [akusztikus](#) [1] művészetre, zenefajtára, amely a magnetofonszalag feltalálásával jött létre a [vokális](#) [2] és [hangszeres zene](#) [3] mellett.  
Az elektronikus zene nem elektronikusan felerősített zene, hanem kizárólag elektronikus úton, elektroakusztikai eszközökkel előállított és megszólaltatott [hangzat](#) [4]ok és [kompozíció](#) [5]k. Vonatkoznak rá a [szeriális zene](#) [6] jellemzői is.  
Az első elektronikus zenei stúdiót 1951-ben hozták létre Kölnben. 1954-ben volt a [zenetörténet](#) [7] első nyilvános elektronikus koncertje Kölnben Eimert, Stockhausen, Goeyvaerts, Pousseur és Gyedinger műveiből.  
1958-ban a [szintetizátor](#) [8], majd a [live-electronic](#) [9] forradalmasította az elektronikus zenét. ►[avantgárd](#) [10]  
Az 1971-től alkalmazott [halaphon](#) [11] nevű készülékkel rögzíthetőkké és folyamatosan változtathatókká váltak a tér [paraméter](#) [12]ei (a hangok iránya és mozgása) is.  
►[konkrét zene](#) [13], [időtengely](#) [14]
2. Electronic music/electronica; gyűjtőfogalom, mely a '90-es évek elején kibontakozó, hallgatásra (nem tánusra) szolgáló elektronikus zenét, illetve ezek New Electronica címen kiadott [compilation](#) [15]sorozatait jelentette.  
Később ez az értelmezés kibővült, megváltozott, és nemcsak az otthoni hallgatásra, hanem a club-dj [16]-k [techno](#) [17] alapú, [dancefloor](#) [18] zenéjét is jelenti.  
Az electronic music /electronica néhány ága: [progressive](#) [19] electronica, [indie](#) [20] electronic, [electro-jazz](#) [21], electro-[techno](#) [17], neo-electro, [electroacoustic](#) [22], electro-[industrial](#) [23], [experimental](#) [24] electro. ►[elektronikus tánczene](#) [25]

[Az elektronikus zene magyar úttörője: Pográc Zoltán \[26\]](#)

•  
[Kalauz az elektronikus zenéhez \[27\]](#)

•  
"We live in an age of technology in which machines touch every part of our lives. It is not suprising that music has also been influenced by technology."  
•

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/akusztikus>  
[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis>  
[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene>  
[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat>  
[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kompozicio>  
[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szerialis-zene>  
[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenetortenet>  
[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator>

- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/live-electronic>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/halaphon>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/parameter>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/konkret-zene>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/idotengely>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/compilation>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/dj>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/techno>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/dancefloor>
- [19] <https://www.zenci.hu/szocikk/progressive>
- [20] <https://www.zenci.hu/szocikk/indie>
- [21] <https://www.zenci.hu/szocikk/electro-jazz>
- [22] <https://www.zenci.hu/szocikk/electroacoustic>
- [23] <https://www.zenci.hu/szocikk/industrial>
- [24] <https://www.zenci.hu/szocikk/experimental>
- [25] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-tanczene>
- [26] <http://www.disco-story.hu/2013/12/pogracz.html>
- [27] <http://techno.org/electronic-music-guide/>