

egyházzene

Az egyházi zene a világi [zene](#) [1] ellentétéként használatos fogalom.

Európában, az első ezredfordulóra általánossá vált, és közel 800 évig érvényes maradt az a felfogás, mely a zenét alapvetően két részre: egyházi és világi zenére osztotta.

Az egyházi zene körébe tartozik a vallásos témákat földolgozó, szövegeket kísérő, érzelmeket kifejező vallásos [zene](#) [1], és az elsősorban tisztán [vokális](#) [2] liturgikus zene is.▶[liturgia](#) [3]

▶ [kultikus](#) [4] zene, [a cappella](#) [5], [cecilianizmus](#) [6], [gregorián](#) [7], [kántor](#) [8]

A tridenti zsinat 1562 és 1565 között tárgyalta a zenével kapcsolatos kérdéseket. Megállapította, hogy a liturgia romlását a beszivárgott világi elemek okozzák, ezért a profán zenét ki kell zárni az istentiszteletből.

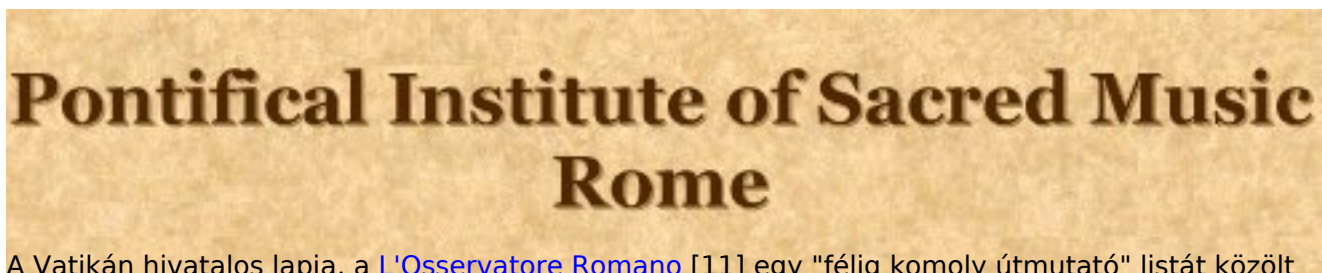
A reformátor Luthernek a zenével kapcsolatban is reformgondolatai voltak: „ A keresztény ember által művelt világi zene is Isten ajándéka, tehát a világi zene művelése is istentisztelet”.

Liszt egyházi zenéjében egyaránt érvényre jut a barokk affektustan, a 16. századbeli modális [harmónia](#) [9]világ, valamint a zenei örökség Palestrinától a bécsi klasszikáig.

[Egyházi zene](#)▶ [10]



AZ EGYHÁZ ÁLTAL SZENTESÍTETT ÉS KIÁTKOZOTT ZENÉK, ZENÉSZEK



A Vatikán hivatalos lapja, a [L'Osservatore Romano](#) [11] egy "félig komoly útmutató" listát közölt minden idők tíz legjobb - az egyház által jóváhagyott- pop- és rocklemezéről:

1. Revolver by the Beatles
2. If I Could Only Remember My Name by David Crosby
3. The Dark Side of the Moon by Pink Floyd
4. Rumours by Fleetwood Mac
5. The Nightfly by Donald Fagen
6. Thriller by Michael Jackson
7. Graceland by Paul Simon

8. Achtung Baby by U2

9. (What's the Story) Morning Glory by Oasis

10. Supernatural by Carlos Santana

A többiek –köztük Bob Dylan- továbbra is bebocsátásra várnak ("Knockin' on Heaven's Door"). Bob Dylan nem került a listára, az indoklás szerint azért, „mert nagyszerű költői vénája ellenére ő nyitotta meg az utat amatőr [dalszerző-énekesek](#) [12] generációi előtt, akik keményen próbára teszik a hallgatóik türelmét és füleit”.

(XVI. Benedek pápa korábban sem támogatta, hogy Dylan, "a hamis próféta" fellépjen egy keresztény ifjúsági találkozón.)

[A Vatikán zenei ajánlata](#)▶ [13]



Győri Egyházmegye vs. Marilyn Manson:

TILTAKOZÁS

MARILYN MANSON

AMERIKAI SÁTÁNISTA ZENEKAR

SOPRONI

KONCERTFELLÉPÉSE ELLEN



Sajnálattal és őszinte megrökönyödéssel vettük tudomásul, hogy többszöri jelzésünk ellenére Sopron Megyei Jogú Városban megvalósulhat egy köztudomásúan keresztényellenes zenekar fellépése, jóllehet ez alkalmat ad a keresztények elleni gyűlöletkeltésre és az Egyház, valamint szentségei gyaláztatására. Ezért fordulunk minden jószándékú keresztény testvérünkhöz, hogy imádsággal és böjt felajánlásával könyörögjenek a gyűlöletkeltőkért és megtevesztett testvéreinkért.



Győri Egyházmegye

- [egyházzene](#) [14]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/egyhazzene>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/liturgia>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/kultikus>
- [5] <https://www.zenci.hu/././szocikk/cappella>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/cecilianizmus>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/gregorian>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/kantor>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>
- [10] <http://www.terrasoft.hu/kultura/kaboca/zeneilex/egyhazi.txt>
- [11] http://www.vatican.va/news_services/or/or_eng/index.html
- [12] <http://www.zenci.hu/szocikk/singer-songwriter>
- [13] [http://www.vatican.va/roman_curia/institutions_connected/sacmus/documents/rc_ic_sacmus_sou
nd_en.html#top](http://www.vatican.va/roman_curia/institutions_connected/sacmus/documents/rc_ic_sacmus_sou
nd_en.html#top)
- [14] <https://www.zenci.hu/cimkek/egyhazzene>