

dúr



[dur_kotta_c_dur.gif](#) [1]



[dur_c.jpg](#) [2]

Dúr [hangsor](#) [3] (major scale):

"Kemény", világos hatású [hangnem](#) [4] a [diatonikus](#) [5] [hangrendszer](#) [6]ben.

A dúr [akkord](#) [7] felépítése: 2 [egészhang](#) [8]-, 1 fél-, 3 egész,- 1 [félhang](#) [9] (vagyis az [alaphang](#) [10]ra egy nagy [terc](#) [11] és egy tiszta [kvint](#) [12] épül).

► [moll](#) [13], [kvint-kör](#) [14]

[A dúr skála hangzása](#) ► [15]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/dur>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/dur_kotta_c_dur.gif

[2] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/dur_c.jpg

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsor>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangnem>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/diatonikus>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangrendszer>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/egeszhang>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/felhang>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/terc>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/moll>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint-kor>

[15] <http://new.musictheory.net/exercises/ear-scale/byyn>