

Detroit-soul

Miután Sam Cooke és Ray Charles létrehozták a "soul-bébit", megszületett az ikerpár: a detroiti és a memphisi soul.

Detroitból jöttek a "széplelkű" ([Motown](#) [1])-soul előadók: mindeneelőtt a Supremes, a Temptations, a Four Tops, Marvin Gaye, Martha Reeves and the Vandellas, Kim Weston, Mary Wells, Smokey Robinson & the Miracles, Jr. Walker and the All Stars és Stevie Wonder. Egy közös volt bennük: rendszeresen jelentek meg kellemes, lágy [dal](#) [2]aikkal, amelyek gyakran kerültek fel a listák csúcsára. Minden dalt nagy igényességgel készítettek el, sodró, [tánc](#) [3]ra készítő [ritmus](#) [4]sal, fülbemászó [refrén](#) [5]ekkel. A [profi](#) [6] képzettségű együttesek és előadók tökéletes színpadi [show](#) [7]-kon léptek fel. A Detroit-dalok a "fekete" soul világszerte eladhatóvá tették. [soul music](#) [8], [Memphis-soul](#) [9]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/detroit-soul>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/Motown>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/refren>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/profi>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/show>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/soul-music>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/Memphis-soul>