

## daljáték

Az [opera](#) [1], [operett](#) [2] és a [musical](#) [3] előfutárainak tekinthető vidám színpadi játék, melyben énekszámok és beszédjelenetek váltakoznak.▶[ballad-opera](#) [4]

Hasonló jellegű, szerkezetű a dialógusokból és dalokból álló német singspiel, és az angol ballad opera. Ez utóbbi alapműve a Koldusopera.

A daljáték jeles magyar képviselőkkel, művekkel büszkélkedhet; a legnépszerűbbek Kodály Zoltán Hány János, és Kacsóh Pongrác János vitéz című darabjai.

A bölcsészdoktori végzettséggel rendelkező Kacsóh Pongrác a daljátékaival vált híressé, azonban nem csak zenét, hanem tudományos műveket is írt, (többek közt az elektromos rezgésekről), tanárként matematikát oktatott, majd a székesfővárosi zenetanfolyamoknak főigazgatója lett. Élete tehát prózából és zenéből állt – mint egy daljáték.

Kodály Zoltán utolsó színpadi műve, a Czinka Panna balladája című négy felvonásos daljáték, amit 1948. március 15-én mutattak be a Magyar Állami Operaházban.

[szólj hozzá: Kodály Zoltán: Hány János](#) [5]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/daljatek>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/operett>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/musical>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ballad-opera>

[5]

<http://videa.hu/videok/zene/kodaly-zoltan-hary-janos-marton-eva-melis-gyorgy-W7s9EO9h7txPatC8>