

## csend



[silence\\_-\\_csend.jpg](#) [1]

Környezetünkben minden, ami él és/vagy mozog [hang](#) [2]ot kelt. Így a csend csak relatív. Tökéletes csend csak vákuumban létezik. ►[süketszoba](#) [3]

1. A [zene](#) [4]alapanyaga a hang, és annak hiánya a csend.
2. A csend minden "műsorszolgáltató" ([rádió](#) [5], [tévé](#) [6]) rémálma. Élő fellépés közben sem tolerálja a hallgató vagy táncoló közönség a technikai vagy előadói hibából adódó kínos csendet.
3. A művész által lenyűgözött közönségnek még a lélegzete is elakad. A produkció véget ér; még néhány másodpercnyi döbbszent csend, amíg a lélek visszaszáll, aztán kitör a [taps](#) [7]vihar. Ritka, csodálatos élmény.
4. A megemlékezés, tiszteletadás sajátos módja az "egyperces néma csend", ami általában a fél percig sem tart.

### ***Kell a csönd, hogy létezhesen a hang.***

(Bohumil Hrabal)

A legismertebb "csend-zene" John Cage 1952-ben "komponált" 4 perc 33 másodperces klasszikus műve:

[John Cage: 4'33"](#) [8]

[The Zen of Silence](#) [9]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/csend>

### **Hivatkozások:**

[1] [https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/silence\\_-\\_csend.jpg](https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/silence_-_csend.jpg)

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/suketszoba>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene->

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/radio>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/teve>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/taps>

[8] [http://www.retorika.hu/beszed\\_csend-John-Cage](http://www.retorika.hu/beszed_csend-John-Cage)

[9] [http://www.nytimes.com/2010/11/21/books/review/Adams-t.html?pagewanted=1&\\_r=1&am p;ref=john\\_cage](http://www.nytimes.com/2010/11/21/books/review/Adams-t.html?pagewanted=1&_r=1&am p;ref=john_cage)