

bop

A 40-es években fokozatosan kifejlődő, teljesen új [stílus](#) [1] a [jazz](#) [2]ben.

A [melódia](#) [3] háttérbe szorulása, erős [szinkópá](#) [4]k,[diszharmonia](#) [5] és hosszú, [virtuóz](#) [6] hangszer[szóló](#) [7]k jellemzik.

Mindez gyakran szédületes [tempó](#) [8]ban, ami még jobban eltávolította a táncolható [zené](#) [9]től.

► [bebop](#) [10], [hard bop](#) [11], [post bop](#) [12]

Tamás megjegyzései: [[Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/bop>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/melodia>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/diszharmonia>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolo>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebop>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/hard-bop>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/post-bop>