

blues-rock

Bár a [rock & roll](#) [1] egyik alappillére a [blues](#) [2] volt, a blues-rock, mint a [műfaj](#) [3] egyik ága csak a 60-as évek végére alakult ki. Legfőbb jellemzője a [tradicionális](#) [4], három[akkord](#) [5]os [bluesséma](#) [6], és a hangszeres [improvizáció](#) [7]k gyakorisága.

Angol és amerikai blues-rock [bandák](#) [8]k (pl. Cream, Canned Heat) egyaránt az Alexis Korner és John Mayall által reprezentált [brit blues](#) [9] vonalat követték. A népszerűvé vált irányzat 1970 körül olyan kölcsönhatásba került a [heavy metal](#) [10] és a [southern rock](#) [11] bandákkal, hogy a blues-rock és a [hard rock](#) [12] közötti határ csaknem eltűnt. A következő évtizedekben azonban ismét csendesebb és tradicionálisabb lett (pl. Stevie Ray Vaughan).

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/blues-rock>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-%2526amp%3Bamp%3Bamp%3B-roll>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/traditionalis>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/bluessema>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/improvizacio>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/banda>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/brit-blues>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/heavy-metal>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/southern-rock>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/hard-rock>