

cool jazz

Az '50-es években -a [bebop](#) [1]ot követően- elterjedt [jazz](#) [2]irányzat, mely a [hot](#) [3] (forró) [stílus](#) [4]sal ellentétben nyugodtabb, érzelmekben visszafogott, tudatos, intellektuális játékstílust jelenti. Főbb képviselői: Gil Evans ([zongora](#) [5]), Charlie Parker (alt[szaxofon](#) [6]), Miles Davis ([trombita](#) [7]), Lester Young (tenorszaxofon), Gerry Mulligan (baritonszaxofon), Lennie Tristano (zongora). ►[west coast jazz](#) [8]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/cool-jazz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/bebop>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hot>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/trombita>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/west-coast-jazz>