

## club-soul

Erőteljes, de vontatott [dob](#) [1]hangzáson alapul, amelyet a nyugat-indiai (Karibi) térségből bevándorló feketék hoztak magukkal. A korábbi amerikai [soul](#) [2] és a [hip-hop](#) [3] által befolyásolt zene legjellegzetesebb képviselője a Soul II Soul, 90 [BPM](#) [4]-es, lassú [tempó](#) [5]jú számaival, melyekben a női soulénekesek játsszák a központi szerepet, gyakran férfi [rap](#) [6]pel kísérvé. A zene egyaránt jól táncolható, és hallgatható.

A Massive Attack 1991-ben létrehozta az inkább [underground](#) [7]ra és "daydreaming"-re (álmodozás) emlékeztető változatot, a [basszus](#) [8]orientált Briston-[sound](#) [9]ot.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/club-soul>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/dob>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/soul>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hip-hop>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/BPM>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/rap>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/underground>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszus>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/sound>