

## ária

1. Az ária eredetileg egyetlen levegővétellel elénekelhető részletet jelentett (aria: "levegő"), később magát a [dallam](#) [1]ot, végül -ahogyan ma is- az egész darabot.
2. [Zenekar](#) [2]ral kísért [dal](#) [3].
3. Az [operá](#) [4]k legnépszerűbb zenéi, melyek egy része önállóan, mint opera-[sláger](#) [5]ek is hallhatók.  
Gyakran még azok is szívesen hallgatják, akiknek nehezükre esne végigülni egy háromfelvonásos operát.  
► [bel canto](#) [6]

A Pillangókisasszony (Madama Butterfly) Giacomo Puccini operájának áriája:

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/aria>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/Zenekar>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/bel-canto>