

minimal techno

A Minimal techno az [elektronikus tánczene](#) [1] egy formája, amit egy minimalista techno-alstílusnak tartanak. Jellemzője, hogy esztétikusan "lemeztelenített", ami az ismétlődés használatát aknázza ki és a fejlődést elhanyagolja.

A [tánczene](#) [2] e stílusa általában ragaszkodik a [mottó](#) [3]hoz, hogy "a kevesebb több". Egy elv, amit korábban nagy hatással hasznosítottak az építészetben, tervezésben, vizuális művészetben és a Nyugati zeneművészetben.

A Nyugati kultúrában lévő minimalista esztétikát a német Bauhaus mozgalomra (1919-1933) vezethető vissza.

A Minimal Techno -ról azt gondolják, hogy eredetileg az 1990-es évek elején fejlődött ki Robert Hood és Daniel Bell [detroit](#) [4]i [producer](#) [5]ek által.

(forrás és folytatás: <http://www.ilovetechno.hu/minimal-techno> [6])

► [techno](#) [7], [minimal music](#) [8]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/minimal-techno>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-tanczene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/motto>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/detroit>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/producer>

[6] <http://www.ilovetechno.hu/minimal-techno>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/techno>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/minimal-music>