

grime

Tulajdonképpen [hip-hop](#) [1]-nak is lehetne nevezni, de annál bonyolultabb a dolog.

A két irány a [vokális](#) [2] és az [instrumentális](#) [3] vonal.

Az [ütem](#) [4]ek 70 [bpm](#) [5] körül mozognak, ami jóval lassabb az átlagos hip-hop [tempó](#) [6]nál, vagy ennek a duplája, néha pedig váltakozva.

A vokális grime-nál nagyon minimális és szándékoltan primitív az ütemszekció, ezáltal helyet hagyva a grime [MC](#) [7]-k szövegeinek.

Leghíresebb képviselői: Virus Syndicate, Wiley, Roll Deep, Jammer, JME, Crazy D.

Az instrumentális vonalat a sötét kormos [ritmus](#) [8]ok és [basszus](#) [9]ok jellemzik néhol idegtépő; hangokkal és rengeteg clap ([taps](#) [10]) hanggal megtűzdelve.

Legjelesebbek ezen az oldalon Mark One (a Virus Syndicate tagja) és Plasticman.

(Forrás: [dubstep.hu](#) [11])

► [dubstep](#) [12]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/grime>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hip-hop>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/instrumentalis>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/bpm>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>

[7] <http://www.zenci.hu/szocikk/master-ceremony>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszus>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/taps>

[11] <http://www.dubstep.hu/kezdolap/>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/dubstep>