

## cecilianizmus

A 19. század átfogó reformmozgalma Szent Cecíliáról kapta a nevét. Legfontosabb célkitűzése az volt, hogy az [egyházzene](#) [1] ismét a [liturgia](#) [2] méltó szintű kísérőjévé emelkedjen fel.

Elsősorban azokat az elemeket kívánták eltörölni a templomi gyakorlatból, amelyek szerintük megzavarják az elmélyült áhítatot: az [operá](#) [3]kból kölcsönzött [manír](#) [4]okat és a harsány hangszeres [kíséret](#) [5]et.

Zenei mintaképük a 16. századi [a cappella](#) [6] [vokális](#) [7] [polifónia](#) [8], elsősorban Palestrina és Lassus művészete volt.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/cecilianizmus>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/egyhazzene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/liturgia>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/manir>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kiseret>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/a-cappella>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/polifonia>