

calypso

A calypso –az afro-karib zene- eredete Afrikába, a 18. századig nyúlik vissza, amikor a rabszolgáknak tilos volt egymással beszélniük, ezért énekelve kommunikáltak. Ez az [afroamerikai](#) [1] zenére épülő énekforma, amelyhez később európai [népzene](#) [2]i hatások társultak rengeteget változott az évszázadok során.

A calypso mint tánc a latin-amerikai ágba tartozik, és szintén Trinidadból származtatják, ahol színpompás fesztiválokon járják.

Populáris változata az 1930-as években kezdett terjedni. Érdekes, hogy a calypso elsők között elismert, sok lemezfelvétellel is rendelkező, trinidad-i születésű reprezentánsának művészneve: Atila the Hun.

A calypso világméretű térhódítása, divatja nagyrészt Harry Belafonte érdeme: az 1956-ban megjelent Calypso című albuma 31 hétig vezette a Billboard 200-as listát, és lemezeladásban elsőként lépte át az egymillió példányszámot. Azonban az album dalainak stílusa –köztük a "Banana Boat Song", és a "Day-O"- valójában nem calypso, hanem mento illetve jamaicai népzene.

[mento](#) [3]>

Belafonte - Calypso is the first LP album to sell over one million copies.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/calypso>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/mento>