

Cajun zene

A Mississippi deltájában (Louisiana) élő francia bevándorlók [népzene](#) [1]je.

Általában [hegedű](#) [2]vel, [harmoniká](#) [3]val, [gitár](#) [4]ral, [washboard](#) [5]dal és [triangulum](#) [6]mal játsszák.

A [dal](#) [7]ok nyelve egyfajta ősi francia és az angol között váltakozik.

A Cajun [rock](#) [8]irányzatát – az arra a vidékre jellemző sok mocsár miatt – [swamp](#) [9]-rocknak (mocsár-rock) nevezik.

A louisianai fekete népesség Cajun-hoz nagyon hasonló [tánczene](#) [10]je a [Zydeco](#) [11], vagy más néven La-La-Music. (Mások szerint: Sokan, amikor louisianai stílusú zenét hallgatnak harmonikával, egyszerűen azt gondolják, hogy "Zydeco!" A Cajun Music és a Zydeco azonban valójában egészen más.)

1985-ben jelent meg a Cajun/Zydeco zene világraszóló [sláger](#) [12]je, Rockin' Sydney „Don't Mess With My Toot Toot” c. száma.

Tamás megjegyzései: http://en.wikipedia.org/wiki/Cajun_music

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/cajun-zene>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepzene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hegedu>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonika>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/washboard>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/triangulum>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/swamp>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/Zydeco>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>