

cimbalom



[cimbalom-bohak.jpg](#) [1]

A cimbalom eredetileg térdre helyezhető, majd asztalszerű, lábakon álló, [húros](#) [2] [ütőhangszer](#) [3], amit általában két (vattázott) faverővel szólaltatnak meg.

A [népi](#) [4] és [cigányzenekar](#) [5]okban vált általánosan alkalmazott hangszerré.

A perzsa eredetű santur továbbfejlesztésében, tökéletesítésében nagy szerepe volt Shunda József budapesti [hangszer](#) [6]gyárosnak, majd Bohák Lajosnak.

Rácz Aladár cimbalomművész játékát hallgatva határozta el Stravinszkij, hogy néhány [kompozíció](#) [7]jába beépíti az addig [szimfonikus zené](#) [8]ben nem alkalmazott hangszert.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/cimbalom>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/cimbalom-bohak.jpg>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/huros>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszer>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepi>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/ciganyzenekar>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/kompozicio>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-zene>