

cigányzenekar

Hazánkban a cigányzenekarok évtizedeken keresztül több szempontból is fontos szerepet töltek be. Részei voltak a zenei életnek, a szórakoztatóiparnak és az „idegenforgalomnak”.

Országsszerte gyakoriak voltak fellépéseik, és a hét minden napján játszottak az akár 6–8 tagú [együttes](#) [1]ek, az egyszerű éttermektől a legelitebb szállodákig.

Mulató parasztnak vagy miniszternek, nagyvárosi melósnak és külföldi diplomatának egyaránt elhúzták a [nótá](#) [2]ját. Világszerte igény volt a [cigányzenész](#) [3]ekre, és a többségük külföldön is megállta a helyét.

Ez nem csak a „vérüknek” tulajdonítható, melyben a közhely szerint – a négerrekhez hasonlóan – benne van a [zene](#) [4].

Ittész Tamás

[HUNGARIAN GYPSY RAGTIME 1905-1919 ►](#) [5]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/ciganyzenekar>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/egyuttas>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/nota>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/ciganyzenesz>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[5] <http://jazzkutatas.eu/article.php?id=26>