

analóg

Az analóg bizonyos határok között folyamatosan változó jel.

Tehát a jelek bármilyen értéket felvehetnek, ellentétben a [digitális](#) [1]sal, melyek csak meghatározott értékűek lehetnek.

Egy szemléletes példával ábrázolva: az analóg óra mutatója folyamatosan halad, ezzel szemben a digitális óra számjegyekkel (meghatározott értékekkel) mutatja az időt.

A korai hangrögzítési eljárások ([fonográf](#) [2], [gramofon](#) [3], magnetofon) a hanghullámok, ([rezgés](#) [4]ek) formáját rögzítették és a [szintetizátor](#) [5]ok is analóg elven működtek.



Az analóg jelek a természetben előforduló hangok elektromos átalakításakor és rögzítésekor jönnek létre, mégpedig a - rögzítő készüléktől függő - legkisebb és legnagyobb feszültség érték közti tartományban. A jel nagysága folyamatosan követi a hangnyomás értékét és bármilyen szintet felvehet a szélső értékek közt. Egy analóg szintetizátor esetében a hangot előállító generátorok paramétereit folyamatosan változó jelekkel vezéreljük. Így a hangmagasság, a szűrőparaméterek, a hangszín sőt a hang le- és felfutását kialakító burkológörbe is folyamatosan változó jelek eredménye. Az analóg jel alternatívája a digitális, ahol csak 0 és max. értéket vehet fel a vezérlő és rögzített jel is.

(Forrás: [Roland](#) [6])

[Roland Jupiter-8](#) [7] on [Fotopedia](#) [8]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/analog>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/digitalis>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/fonograf>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/gramofon>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/rezges>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator>

[6] <http://www.rolandee.hu/>

[7] http://www.fotopedia.com/en/Roland_Jupiter-8

[8] <http://www.fotopedia.com>