

bossa nova

A bossa nova Rio de Janeiroban, az '50-es évek végén fejlődött ki és néhány év múlva már világszerte nagyon kedvelt lett.

A mérsékelt [tempó](#) [1]jú, páros [ütem](#) [2]ű zene [tánc](#) [3]ra és hallgatásra egyaránt alkalmas. [Ritmus](#) [4]a a [szamba](#) [5] és a [jazz](#) [6] keveréke, de mégis egészen más. (A „bossa” a brazil zenészek szóhasználatában „mást, eltérőt, különbözőt” jelent.)

Az irányzat töretlen népszerűsége és színvonala annak is tulajdonítható, hogy számos kiváló jazz-zenész komponál és játszik bossa novát.

[5 klasszikus Bossa Nova ► \[7\]](#)

Antônio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim (January 25, 1927 in Rio de Janeiro – December 8, 1994 in New York), also known as Tom Jobim, was a Grammy Award-winning Brazilian songwriter, composer, arranger, singer, and pianist/guitarist. A primary force behind the creation of the bossa nova style, Jobim is acknowledged as one of the most influential popular composers of the 20th century. His songs have been performed by many singers and instrumentalists within Brazil and internationally. (From Wikipedia)

Pat Metheny & Antonio Carlos Jobim - How Insensitive:

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/bossa-nova>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/Ritmus>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szamba>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[7] <http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=91087907>