

zeneszerző

A zeneszerzés, komponálás tudománya, művészete több tényezőből tevődik össze.

Kell hozzá **szakmai tudás**, ami tanulással, gyakorlással elsajátítható; a (belső) [hallás](#) [1] fejlesztése, [összhangzattan](#) [2], [harmonizál](#) [3]ás és [hangszerelés](#) [4], valamint [kotta](#) [5]ismeret (írás, olvasás). A másik nélkülözhetetlen terület a **zenei érzék**, muzikalitás, fogékonyság, továbbá zenei fantázia.

A muzikalitás összetevőinek egyike a zenei alkotóképesség, kreativitás, vagyis önálló és eredeti művek komponálása.

A zenei képességek terén egyértelmű különbség mutatkozik a zene előadása és komponálása között. (További fokozatokat jelent egy darabnak másik hangnembe történő átírása, valamint az alkotó jellegű [improvizálás](#) [6] és a [komponálás](#) [7] képessége.)

A zeneszerzőknek tulajdonképpen a [kromatikus](#) [8]-[skála](#) [9] 12 különböző [hang](#) [10]ja áll rendelkezésre, hogy [sláger](#) [11]t vagy remekművet alkossanak. Az prózaírók nyelvezete ezzel szemben 12-nél jóval több szóból áll.

Rossini alig 13 nap alatt írta meg máig népszerű vígoperáját, A sevillei borbély-t.

Mozart első zeneművei hatéves korában jelentek meg. Rövid élete során 626 művet komponált.

Wagnert egy viharos tengeri utazás élménye ihlette A bolygó hollandi című művének megírására.

Kodály 1934-ben, a világgazdasági válság idején írta a Jézus és a kufárok című megrázó kórusművét.

Rossini ágyban szeretett komponálni. Úgy hírlík, ha egy már elkészült kottalap lecsúszott a földre, inkább újra írta, mintsem kibújt volna az ágyból.

Fényes Szabolcs Az 1986-ban elhunyt zeneszerző örököseinek kezdeményezése nyomán a könnyűzenei alkotótevékenységért járó Fényes Szabolcs-díjat hoztak létre.

Tamás megjegyzései: Eisemann Mihály, Horváth Jenő, Bágya András, Buday Dénes Szörényi Levente - Bródy János, Lezsák Sándor dalszövegíró (Atilla-Isten kardja rockopera) Victor Máté Dés László zeneszerző

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/zeneszerzo>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hallas>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/osszhangzattan>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonizal>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszerelés>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>
- [6] <http://www.zenci.hu/szocikk/improvizalas>
- [7] <http://www.zenci.hu/szocikk/komponal>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/kromatikus>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/skala>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>