

## zenés film

A különböző jellegű zenés filmek közös tulajdonsága, hogy -ellentétben a játékfilmekkel- a cselekmény másodlagos és alá van rendelve a zenének.

Már a [némafilm](#) [1]korszakban is készültek [operett](#) [2]- és [opera](#) [3]filmek, amelyek zenéjét a moziban játszották hozzá.

Nem voltak ritkák a minden luxussal felszerelt, akár 5000 (!) kényelmes ülésű "filmszínházak", ahol egy teljes (70-100 fős!!!) [szimfonikus zenekar](#) [4] és énekesek játszottak élőben. Ez értelemszerűen mégis inkább [kísérőzene](#) [5], mint [filmzene](#) [6] volt.

1927-ben a Warner Brothers bemutatta a kevert technikájú, már félig hangos "The Jazz Singer" c. zenés filmet Al Jolson főszereplésével.

Néhány év múlva minden lehetőség adott volt -az általános gazdasági válság ellenére- a [hangosfilm](#) [7], sőt zenés, táncos, látványos filmek elterjedésének Amerikában és Európában.

Hollywoodban beindul a nagyüzem. Gyors egymásutánban készültek azok a filmmusicalesk, amelyek a hangosfilm újdonságát igyekeztek üzletileg kiaknázni.

E korai időszak egyik kimagasló alkotása az 1929-ben Oscar-díjjal kitüntetett Broadway Melody volt.

A '30-as években ezernyi zenés filmet forgatnak. Először a [Broadway](#) [8] színházaiban már sikert aratott darabokat [adaptál](#) [9]ják filmre, majd felbukkannak az első sztárok és párosok (Fred Astaire és Ginger Rogers).

*Fred Astaire szerint minden idők legnagyobb revütáncosa volt. Négy évesen kezdett táncolni, amit csak 70 felett hagyott abba. Legismertebb alakításait a rendkívül sikeres zenés filmvígjátékokban nyújtotta, Ginger Rogersszel az oldalán. A zenés filmek fejlődésében játszott szerepéért 1949-ben Oscar-különdíjat kapott.*

Tehetséges zeneszerzők, rendezők, [koreográfus](#) [10]ok közreműködésével kibontakozott az amerikai [film](#) [11]-[musical](#) [12].

Az '50-es években a mozit a televízióval folytatott küzdelmében a [rock and roll](#) [13] filmek is segítették ("Rock Around the Clock [14]", "The Girl Can't Help It" stb.).

Közben "feltalálták" a zenészek, énekesek, együttesek életét feldolgozó (biography picture, röviden biopic) zenés filmeket (az elsők között volt az 1953-as "The Glenn Miller Story"), valamint a [koncert](#) [15]- és turnéfilmeket.

Önálló ága a zenés filmeknek a [videoklip](#) [16].

A hazai filmgyártásban is minden filmtípus megtalálható, sőt néhány sajátos produkcióval is rendelkezünk, mint pl. az 1952-ben készült termelési [operett](#) [2], az "Állami áruház".

*A zeneszámokat cselekménnyel összefűző zenés filmet amerikai [műfaj](#) [17]nak tartják, bár nagy számban készültek egyebek közt japán, olasz, francia, angol és német zenés filmek is.*

[Az első zenés film](#) > [18]

- [FILMzene](#) [19]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/zenes-film>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/nemafilm>

- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/operett>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-zenekar>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kiserozene>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/filmzene>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangosfilm>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/Broadway>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/adaptal>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/koreografus>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/film>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/musical>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll>
- [14] <http://www.zenci.hu/szocikk/rock-around-clock>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/koncert>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/videoklip>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>
- [18] <http://zenci-blog.blogspot.hu/2012/12/al-jolson-blue-skies-jazz-singer-1927.html>
- [19] <https://www.zenci.hu/cimkek/filmzene>