

vonalrendszer

 [vonalrendszer.jpg](#) [1]

 [vonalrendszer.1.gif](#) [2]

 [staff_numbers.jpg](#) [3]

Az európai zene leírásának a 14. sz. óta használt alapja.
Az öt vízszintes vonalra, vagy a vonalközökbe helyezhetők a különböző magasságú hangokat jelképező [kotta](#) [4]fejek.

Szükség esetén négy felső és négy alsó pót- vagy segédvonal szolgál kiegészítésül.

A vonalrendszeres kottairást és a [kulcs](#) [5]okat Arezzoi Guido vezeti be. (Nevéhez kötődik a [szolmizáció](#) [6]s hangok rendszerének megalkotása is.)

[Hangjegyírás](#) [7]

[Hangjegyek elhelyezése a vonalrendszerben▶](#) [8]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/vonalrendszer>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/vonalrendszer_0.jpg

[2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/vonalrendszer.1.gif>

[3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/staff_numbers.jpg

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kulcs>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolmizacio>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegyiras>

[8] <http://new.musictheory.net/calculators/accidental>