

two-beat

"Két ütés"; olyan [hangsúly](#) [1]ozás, ahol a 4/4 ([négynegyed](#) [2])-es [ütem](#) [3]ben a négy ütés közül kettő enyhe nyomatékot kap.

Általában az első és a harmadik negyedre eső nyomatékot nevezik two [beat](#) [4]-es [hangsúly](#) [1]ozásnak.

Ez a fajta súlyelosztás a [dixieland](#) [5]ben gyakori, az összes többi stíluskorszakban a második és a negyedik ütés hangsúlyozása az általánosabb.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/two-beat>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsuly>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/negynegyed>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/beat>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/dixieland>