

Tin Pan Alley



Itt, a [Broadway](#) [2] közelében alakult ki az amerikai [szórakoztató zene](#) [3], a [pop](#) [4]uláris [sláger](#) [5]ipar központja, ahol a zeneműkiadók is megtelepedtek.
A 19. század végén a Tin Pan Alley-hoz a legnépszerűbb zenészek és zeneszerzők (pl. Irving Berlin) tartoztak.
Az itt készült [vocal music](#) [6] slágerek nagy része [standard](#) [7] lett.

A "Tin Pan Alley" nem csak az amerikai (szórakoztató) zene-iparra vonatkozó, hanem nemzetközi fogalomná vált. *(Hazánkban hasonló funkciója volt a Vörösmarty téren álló Elizélt-palotának becézett irodaháznak: hosszú évekig a zeneipar legtöbb intézménye itt volt.)*
► [sheet music](#) [8], [vocal music](#) [9]

[The story of Tin Pan Alley ►](#) [10]

Néhány Tin Pan Alley song:

After the Ball
Alexander's Ragtime Band
All by Myself
Bill Bailey, Won't You Please Come Home
By the Beautiful Sea
By the Light of the Silvery Moon
Chinatown, My Chinatown
Daisy Bell (Daisy, Daisy)
For Me and My Gal
Frosty, the Snowman
I Ain't Got Nobody
Let Me Call You Sweetheart
My Melancholy Baby
Pet Names
Some of These Days
The Band Played On
The Darktown Strutters' Ball
They Didn't Believe Me
White Christmas
Yes Sir! That's My Baby

Tamás megjegyzései: Tin Pan Alley was the district of New York where sheet music was published in the late-19th/ early-20th century United States. These songs survive and even thrive today either because they are so popular that they're saturated into American society, or also because their copyrights have all expired so they're public domain. "Take Me Out To The Ballgame" (1908) and "God Bless America" (1918) are Tin Pan Alley songs. And have you ever watched a cartoon, especially Warner Brothers cartoons from the 1940s, '50s, and '60s? The background music in hundreds of these cartoons samples "The Sidewalks of New York," "Hello! Ma Baby," "Give My Regards To Broadway," "Yes, We Have No Bananas," "Ain't She Sweet" - the list goes on forever. And don't get us started on I Love Lucy reruns! These songs have been around for about a century now, and they're so saturated into the Western consciousness that most of us aren't even aware of how

many we know by heart. . http://www.songfacts.com/blog/writing/what_the_heck_is_mathcore_your_guide_to_obscure_niche_genres/

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/tin-pan-alley>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tinpanalley-then.jpg>
- [2] <http://www.zenci.hu/szocikk/broadway-1>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>
- [6] <https://www.zenci.hu/././szocikk/vocal-music>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/standard>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/sheet-music>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/vocal-music>
- [10] <http://parlorsongs.com/insearch/tinpanalley/tinpanalley.php>