

térhatás

1. A hanghullámokat a térben valami visszaveri, vagy elnyeli. Ráadásul az interferencia miatt ugyanazt a hangot különböző helyeken különböző erősséggel lehet hallani. A közönség száma is meghatározó: egy ember kb. 1 m² hangelnyelő felületet jelent.
2. A zenei előadások hagyományosan egydimenziós (pódium-nézőtér) formájának feloldására, illetve kibővítésére törekszik. Legismertebb válfaja a [sztereo](#) [1]fónia: a [hangzás](#) [2]ok szétesztása, vagy vándorlása több hangszóró között.
Korai előzménye pl. a velencei kettős kórus, de az új kezdeményezések változatosabbak; a hallgatóság körülveszi a pódiumot, vagy fordítva, a közönség van középen.
Máskor a zenekart a terem különböző oldalaiban elhelyezkedő csoportokra bontják, vagy a hangszercsoportok különféle alakzatokban, akár a közönség soraiban elvegyülve játszanak.
► [instrumentális színház](#) [3]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/terhatas>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/sztereo>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/instrumentalis-szinhas>