

## tempójelzés



Az időmérték meghatározása a [zenemű](#) [2]vekben.

A leggyakrabban előforduló tempójelzések a leglassabbtól: [largo](#) [3], [lento](#) [4], [adagio](#) [5], [andante](#) [6], [andantino](#) [7], [moderato](#) [8], [allegretto](#) [9], [allegro](#) [10], [vivace](#) [11], [presto](#) [12], prestissimo.

Gyorsuló tempóra: [accelerando](#) [13], stringendo.  
Lassulásra: rallentando, ritardando, ritenuto.

Mivel ezek a fogalmak viszonylagosak és előadónként, sőt előadásenként változnak, a múlt század óta egyre több zeneszerző folyamodott a [metronóm](#) [14] számjelzéseikhez.

### **Tempos and Their Approximate Beats Per Minute:**

*Largo*

*Adagio*

*Andante*

*Allegro*

*Vivace*

*Presto*

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/tempojelzes>

### **Hivatkozások:**

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/tempojelzes.gif>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenemu>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/largo>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/lento>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/adagio>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/andante>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/andantino>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/moderato>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/allegretto>

- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/allegro>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/vivace>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/presto>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/accelerando>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/metronom>