

tánc

A tánc, a mozgással kifejezett érzelem egyidős az emberiséggel.

A fejlődés kezdeti szakaszában és a természeti népeknél a kultikus cselekvések része és a kommunikáció első eszköze.

Lábdobogás és [taps](#) [1] formájában elsőként a tánc társult a [ritmus](#) [2]sal, még mielőtt hangszeres vagy énekes zene kialakult volna.

Később csaknem mindig együtt jelenik meg a zenével, ami szintén a mozgásból fakad.

A zenét a test táncmozdulatai jellemzik, ám a zene irányítja a test mozgását és azt az [exsztázis](#) [3]ig képes fokozni. A tánccal magunk is részeseivé válunk a zenének.

A tánc szervesen beépült a mindennapok rítusaiba, kultuszaiba, a vallásba, majd a különböző művészeti formákba.

Bár eredetileg a vallási ceremóniák része volt, az ember számára a tánc a szórakozás egyik formáját is jelentette. Ezt bizonyítja, hogy már a Római Birodalom hanyatlásakor megvetették a hivatásos táncosnőket.

A középkori egyház szigorú rendelkezésekkel szállt szembe a barbárnak bélyegzett szokással.

Csak a 14. sz.-tól kezdett lehetővé válni, hogy vallásos vonatkozástól mentes, vidám körtáncban, kéz a kézben csatlakoztak egymáshoz nők és férfiak. Kialakultak a világi és népi formái.

A 15. sz.-tól udvari szórakozássá vált a zenés-táncos összejövétel. A 15-16. sz.-ban a legkülönbélebb jellegű lépőtáncok (*basse danse*) voltak népszerűek. A népi és az udvari táncok egyaránt többnyire csoporttáncok voltak változó csoportpárokkal.

A 17. sz.-ban kifejlődik a [koreográfia](#) [4] és a [balett](#) [5].

A 18. sz. közepétől megszilárdul a polgári zenekultúra, és az udvari táncok veszítenek jelentőségükből; a [menüett](#) [6] kivételével mindegyiket kiszorítja a [landler](#) [7], a [keringő](#) [8], a [polka](#) [9] és a többi népszerű nemzeti tánc.

A 19. sz.-ban a közös (csoport)táncok helyét a ma is uralkodó egyéni, páros táncok veszik át.

A 20. sz. elejétől divatba jöttek az angolszász (pl. angol [keringő](#) [8]), majd az amerikai ([foxtrott](#) [10], [slow fox]], [charleston](#) [11]), a [sztepp](#) [12]-, valamint az afrikai eredetű, ill. latin-amerikai táncok ([szamba](#) [13], [rumba](#) [14], [mambó](#) [15], [cha-cha-cha](#) [16]).

Az 1940-es évekig a [jazz](#) [17]re is táncoltak. Ezzel beindult az a több évtizedes folyamat, melyben a tánc és a zene ([tánczene](#) [18]) összeforrt, együtt változott és divatörületek sorát produkálta.

A technika fejlődésével pedig lehetővé vált, hogy a színház után filmen is egyre tökéletesebben élvezhessük a különböző művészeti formák egységét, hatását.

A [rock and roll](#) [19] első napjaitól az egymást követő táncörületekhez azonnal "mellékelték" a megfelelő [sláger](#) [20]t is. Ha egy tánc megragadta a közönség fantáziáját, gyorsan egy sereg számot írtak hozzá, melyek címükben és szövegükben is az adott táncról szóltak.

Más esetekben egy számhoz készítettek divatot teremtő [koreográfiá](#) [4]t.

A tánc- annak, aki a test prózáját és líráját nem érti és beszél anyanyelvi szinten- idegen nyelv. Ezért úgy kell tanítani, mint bármely idegen nyelvet. (Angelus Iván)

A tánc azért kiemelten alkalmas az egész személyiség megszólítására, mert a test, a szellem, a lélek egyszerre nélkülözhetetlen hozzá.

A hindu mítosz szerint a világot kozmikus táncával teremtette Siva isten, akit ezért Natarádzsának, Tánckirálynak neveznek; a színészek és táncosok hozzá fohászkodnak segítségért.

Tamás megjegyzései: [[[twist](#), [locomotion](#), [limbo](#), [jerk](#), [charleston](#), [cha-cha-cha](#), [hully-gully](#),

achy breaky]] stb[.]] [[divat -és sporttánc]][, táncverseny]] [[balett, pantomim, társastánc, standard tánc, modern tánc, zenés színház, zenés film, színpadi tánc, break]]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/taps>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/exsztazis>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/koreografia>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/balett>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/menuett>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/landler>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/keringo>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/polka>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/foxtrott>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/charleston>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/sztepp>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/szamba>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/rumba>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/mambo>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/cha-cha-cha>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>
- [19] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll>
- [20] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>