

tail gate

A [shout](#) [1] játék mellett a [klasszikus jazz](#) [2] másik jellegzetessége, [pozan](#) [3] stílusa. Nyávogó, [glissando](#) [4]szerű [effektus](#) [5]ok jellemzik.

A kifejezés onnan ered, hogy a [New Orleans](#) [6]-i jazzbandek gyakran játszottak a városon végigvonuló lovaskocsikon. A kocsi legmagasabb részén a [kornett](#) [7]es ült, a pozanos a kocsi hátsó részén, az ún. "tail gate"-en helyezkedett el.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/tail-gate>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/shout>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus-jazz>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/pozan>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/glissando>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/effektus>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/New-Orleans>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/kornett>