


szintetizátor

 [moog_synthesizer.jpg](#) [1]

 [moog-music.jpg](#) [2]

 [moog_1.jpg](#) [3]

A szintetizátor (synthesizer, synthesiser) szó jelentése: egységbe foglal, összesít, összegez, összekapcsol, szintetizál.

A szintetizátor az elektronikus hangkeltés (generálás) eszköze.

Az első elektromos analóg szintetizátor a "Musical Telegraph" volt, amit Elisha Gray talált fel 1876-ban.

A Robert Moog által kifejlesztett szintetizátorok 1968 óta készülnek.

A berendezés első nagy nyilvános bemutatása 1958-ban, a brüsszeli világkiállításon volt. Lényegében számítógéppel összekapcsolt elektronikus hangképző berendezés vagy ezen az elven működő [billentyűs hangszer](#) [4]. Képes az [elektronikus zené](#) [5]hez szükséges műveletek nagy részére ([hangképzés](#) [6], [frekvenciá](#) [7]k összeadása, lebontása színezésére, átalakítására). Végtelen számú [hang](#) [8]ot, hangzatot, ill. [zöreje](#) [9]t képes előállítani, és ezeket egymással kombinálni. Összekapcsolható más ([elektronikus](#) [10]) eszközökkel.

A szintetizátor forradalmasította az elektronikus zenét, melyben gyakorlatilag nélkülözhetetlen, de sok más [műfaj](#) [11]ban is elterjedt.

A mai, korszerű szintetizátorok nagyon sokat tudnak; gyakran jóval többet, mint amennyit „kezelőjük” ki tud hozni belőle. Ám hozzáértő billentyűs keze alatt csodákra képes.

A hagyományos zongoristák egy része [zenegép](#) [12]nek, konkurenciának tartja. Sajnálatos tény, hogy a vendéglátóiparban a kis létszámú [zenekar](#) [13]ok, vagy rutinos [szóló](#) [14]zongoristák helyett gyakran az olcsóbb, alacsony színvonalú szintetizátorosokat hívják meg.

► [clavioline](#) [15], [theremin](#) [16]

[16]

2005 augusztus 21-én, 71 éves korában meghalt Robert (Bob) Moog, aki a szintetizátor feltalálójaként vált ismertté. A szintetizátor megjelenése és tömeges elterjedése eddig elképzelhetetlen, új dimenziókat nyitott a zeneművészetben, és alapvető változásokra kényszerítette a zeneipart. Ma már gyakorlatilag bármilyen hangszer hangját elő lehet állítani - szintetizálni - elektronikus úton. A szintetizált hang olyan tökéletes mása az eredetinek, hogy a nagy amerikai zenés színházak muzsikusai, zenekarai szerződésben rögzítik, hogy a színház nem használhat szintetizátort az előadások során. Szintetizátorral ugyanis könnyűszerrel előállítható egy teljes szinfonikus zenekar minden hangszerének hangja, és ezek a szintetikus hangok olyan tökéletesen programozhatók, hogy még a gyakorlott fül sem képes megkülönböztetni az elektronikus úton előállított zeneművet az élő zenészek által, valódi hangszerekkel játszott változattól. Készítenek olyan elektronikus zongorákat, vonós, fúvós és ütős hangszereket, amelyek, a szintetizátor-technika segítségével, az adott hangszer bármelyik kiválasztott virtuózának intonálásával, játéktechnikájával szólalnak meg. Létező hangszerek hangjának, hangszínének tökéletes reprodukciója mellett a szintetizátor vadonatúj hangok, hangzások előállítására is alkalmas. Léteznek beszéd-szintetizátorok is, amelyek segítségével számítógépünk bármilyen nyelven, bármilyen akcentussal, individuálisan programozható férfi, női, vagy gyermekhangon képes beszélni, sutogni, kiabálni, akár énekelni is. Elterjedtek a kép-szintetizátorok, amelyek segítségével, a hangokhoz hasonló módon képeket lehet előállítani: valóság-hű tájképeket, architektúrát, csendéleteket, arcképeket, embereket, állatokat, akár mozgásban és három dimenzióban is. Lehetetlen, és felesleges a szintetizátor hatását a művészetre, az emberi kommunikációra szavakkal leírni. Mi, és a következő generációk biztosan együtt fogunk élni vele.

Forrás: [Najmányi László: Bob Moog és Leon Theremin](#) [17]

Developed by Dr Robert Moog, the Moog synthesiser evolved from a kit known as a Voltage-Controlled Electronic Music Module, which Moog demonstrated in prototype form in 1964. The first production models emerged in 1967, accompanied by a sample record of music composed by Walter Carlos (later Wendy Carlos, after her sex-change operation in 1972). It was Carlos's 1968 album 'Switched-On Bach' that catapulted Moog-produced music into popular culture, though examples of music made on the synthesiser had already been released by The Doors, The Monkees and Simon & Garfunkel, among others.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator>

Hivatkozások:

- [1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moog_synthesizer.jpg
- [2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moog-music.jpg>
- [3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/moog_1.jpg
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentyus-hangszer>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/frekvencia>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/zorej>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenegep>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolo>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/clavioline>
- [16] <https://www.zenci.hu/.../szocikk/theremin>
- [17] <http://artportal.hu/folyoiratok/muveszeti-irasok-az-artportalon/najmanyi-laszlo--bob-moog-es-leo-n-theremin>