

szinkópa

[Hangsúly](#) [1]eltolódás az alapütéshez ([beat](#) [2]) képest az egyébként hangsúlytalan ütemrészre.

A természetes hangsúly mindig az [ütem](#) [3] első negyedére esik. Ha ezt a hangsúlyt elveszük, vagy/és máshova helyezük (általában a másodikra), akkor megszületik az egyszerű szinkópa.

A [jazz](#) [4] egyik jellemzője. Nem azonos, de hasonlatos az [off beat](#) [5]-es ritmizálással.

► [ritmus](#) [6], [ragtime](#) [7]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/Hangsuly>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/beat>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[5] <http://www.zenci.hu/szocikk/beat-0>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime>