

## szimfonikus rock

A '60-as évek végén kezdtek egyes rockzenészek kísérletezni azzal, hogy [klasszikus](#) [1] zeneműveket integráljanak a [rock](#) [2]ba.

Főleg Bach kompozíciói vonzották az átdolgozókat, de Beethoven, Csajkovszkij és Muszorgszkij is forgott a lemezjátszókon (és a sírjában).

Néhány együttes (pl. Procol Harum, vagy Keith Emerson triója) alkotásai -esetenként nagyzenekari kísérettel- művésziek, progresszívek voltak. ►[art-rock](#) [3], [progresszív rock](#) [4]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-rock>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/art-rock>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/progressziv-rock>