

## szextakkord

A [hármashangzat](#) [1] első megfordítása.

Nevét onnan kapta, hogy a hármashangzat eredeti [alaphang](#) [2]ját [szext](#) [3](6) távolság választja el a [basszus](#) [4]tól. Pl.:az e-g-c' megfordítás [5] esetében az eredeti alaphang a c, ami egy [oktáv](#) [6]val feljebb, és így hat hang távolságra kerül az e hangtól.

Ennek az [akkord](#) [7]nak a [tánczene](#) [8]i jelölése C/E, ahol a C az eredeti hármashangzatot, a törtvonal alatti E a megfordítással [basszus](#) [4]sá vált hangot jelöli.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/szextakkord>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmashangzat>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/alaphang>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/szext>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszus>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/forditas>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/oktav>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>