

swing

swing: himbálózás, lengés, lendület

Jazz [1]történeti **stílus** [2]korszak, amely a '30-as évektől a '40-es évek elejéig tartott. Központja New York volt.

A swinges-jazzes **ritmiká** [3]ra, lüktetésre, a **beat** [4] és **off-beat** [5]összhangjára és az ebből kialakuló "lebegő, ingadozó" **4/4** [6]-es **ritmiká** [3]ra, lendületre, feszültségre vonatkozó szakkifejezés. **társasági tánc** [7]

A swing alapja az egyenletes 4/4-es lüktetés (**beat** [4]), -melyben a páros negyedek hangsúlyosak- jellegzetes **cintányér** [8]-**szinkópá** [9]kkal és kis elcsúsztatásokkal (off beat), a bögős **alapritmus** [10] előtti játékaival.

A jó **ritmusszekció** [11] olyan alapot ad, ami fölött keresztben lehet játszani.

A 4/4-es **ütem** [12]lehetővé tette sok, ugyancsak 4/4-es európai dallam átvételét, dzsesszesítését (**szimfonikus jazz** [13]).

Az **improvizáció** [14]t felváltja a teljesen megkomponált **arrangement** [15] **virtuóz** [16], improvizált **szóló** [17]betétekkel.

Felépítése alapját nem a **chorus** [18]ok, hanem a **riff** [19]ek jelentik.

A swing ritmusában összeolvadt a jazz a **tánczené** [20]vel, és főszerepet játszott a **szórakoztató zené** [21]ben, a (**Broadway** [22]) **musical** [23]ben és a **film** [24]ben.

A híres **big band** [25] - vezetők közt egyaránt volt fekete (Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie), és fehér (Benny Goodman, Woody Herman, Stan Kenton) zenész.

Az ő tevékenységüknek és számtalan swing**sláger** [26]nek köszönhetően terjedt el a jazz szerte a világon.

A swing népszerűsége a mai napig tart, ami más műfajokra gyakorolt hatásában is megfigyelhető. (Pl. a **country** [27]ban a western swing, a **rock** [28]ban a retro swing, **new jack swing** [29], **funk** [30]y.)

A Swing táncok Rolls Royce-a. A harlemi báltermekben alakult ki a 20-as évek alatt, a 30-as 40-es éveken át.

Az összes harlemi bálterem közül -melyek igen szorosan közrejátszottak a tánc kialakulásában- a legszámottevőbbek a híres Alhambra, Renaissance és Savoy bálteremek voltak.

Kezdetekben szigorúan társas parkett-tánc volt sok bonyolult láb munkával, de körülbelül 1936-tól a rádióból is hallható volt és bekerült a **kabaré** [31]- és éjszakai klubbok színpadaira is.

Elterjedt egész Amerikában és más országokban, elsősorban a híres Savoy alapította előadócsoport, a Whiteys Lindy Hoppers által. (►**lindy hop** [32])

Kansas City style; pre-swing and swing music from Midwestern and Southwestern bands that emphasized larger ensembles, saxophone sections, the blues, riff melodies, and strong walking bass:

A felvétel ideje és helye: 1946, Budapest

Wynton Marsalis a swingről:

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/swing>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/Jazz>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmika>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/beat>
- [5] <http://www.zenci.hu/szocikk/beat-0>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/4/4>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/tarsasagi-tanc>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/cintanyer>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/alapritmus>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmusszekcio>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-jazz>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/improvizacio>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/arrangement>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolo>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/chorus>
- [19] <https://www.zenci.hu/szocikk/riff>
- [20] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>
- [21] <https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene>
- [22] <https://www.zenci.hu/szocikk/Broadway>
- [23] <https://www.zenci.hu/szocikk/musical>
- [24] <https://www.zenci.hu/szocikk/film>
- [25] <https://www.zenci.hu/szocikk/big-band>
- [26] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>
- [27] <https://www.zenci.hu/szocikk/country>
- [28] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>
- [29] <https://www.zenci.hu/szocikk/new-Jack-swing>
- [30] <https://www.zenci.hu/szocikk/funk>
- [31] <https://www.zenci.hu/szocikk/kabare>
- [32] <https://www.zenci.hu/szocikk/lindy-hop>