

alapritmus

Hétköznapi értelemben a [zene](#) [1] alapritmusát és [tempó](#) [2]jét "beszámolással" (pl. egy-két-há-négy), a [tánc](#) [3]ét pl. "gyors-gyors-lassú-gyors-gyors-lassú" utasítással adják meg. (Pontos meghatározás a [ritmus](#) [4], valamint [beat](#) [5], [ütem](#) [6], [taktus](#) [7], [BPM](#) [8] címszavaknál.)

["Beszámolás" \(bouncing head\)▶](#) [9]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/alapritmus>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/tempo>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/beat>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/taktus>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/BPM>

[9] <http://www.people.vcu.edu/%7Ebhammel/theory/resources/flash/compound%20time%20with%20head.swf>