

Rock Around the Clock

A [rock and roll](#) [1] csak 1955-ben indult világraszóló diadalútjára. Mindezt egyetlen dal és egy film indította el, mely elsősorban a fiatalságra volt nagy hatással.

A dal a "Rock Around the Clock" (helyesen értelmezve, fordítva: "Rock éjjel-nappal") volt, a film a "Blackboard Jungle".

A film, mely az egész világ tinédzsereinek kultuszfilmjévé vált, fiatal bűnözőkről szólt, a "Rock Around the Clock" pedig szinte a film himnusza volt, egy csatakiáltás, mellyel a fiatalok levezethették a bennük felgyülemlett agressziót és frusztrációt.

A felnőttek a rock & rollt azonnal a lázadással, felkeléssel, erőszakkal azonosították, és bizalmatlanul figyelték. Mindenekelőtt a szabad szexuális megnyilvánulásokra tekintettek felháborodva, melyek ebben az új zenei stílusban megjelentek.

Az [R&B](#) [2] kezdettől fogva hangsúlyosan szexuális beállítottságú volt a fekete zenei hagyománynak megfelelően, melynek képviselői soha nem tettek ebben a vonatkozásban lakatot a szájukra. A fehér felnőttek azonban az '50-es években Doris Day klinikai tisztaságához voltak szokva, akit éppoly kevésbé lehet szexszimbólumnak tekinteni, mint Perry Comot vagy Bill Crosbyt, akik hosszú évekig voltak sztárok.

Bill Haley zenéje viszont sokkoló volt, bár a kerekded, harmincéves többszörös családapa sem felelt meg az igazi álomférfiről alkotott képnek.

1955-ben:

[3]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-around-clock>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll>

[2] <http://www.zenci.hu/szocikk/rhythm-and-blues>

[3] http://www.dailymotion.com/video/x16x3y_bill-haley-rock-around-the-clock_music