

akkord

1. akkord/accord/chord: [összhang](#) [1], [harmónia](#) [2] (hangoké, színeké)
2. hangzat; több (legalább három) különböző magasságú [hang](#) [3] együtthangzása.
A gyakorlatban a [terc](#) [4]építkezésű, [hármashangzat](#) [5], [négyeshangzat](#) [6], és [ötöshangzat](#) [7]ok fordulnak elő leginkább. ►[alapakkordok](#) [8].

Az akkordok leírására -a [hangjegy](#) [9]ekkel történő [kottá](#) [10]zás mellett- kétféle lehetőség van: a [barokk](#) [11] korszaktól kezdve széleskörűen alkalmazott jelölésrendszerrel, a [számozott basszus](#) [12]sal, vagy a hangszeres gyakorlat során elterjedt betűs akkordjelzéssel. Az akkordok lejátszását, tanulását könnyítik a különböző [hangszer](#) [13]ekre készített akkord- és fogástáblázatok.

[Akkordhangzások billentyűzetem](#)► [14]

[Akkordok billentyűzetem](#)► [15]

[Akkordok gitáron](#)► [16]

[Guitar Chord Generator](#)► [17]

[Interactive chord chart](#)► [18]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/osszhang>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/terc>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmashangzat>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/negyeshangzat>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/otoshangzat>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/alapakkordok>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegy>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/barokk>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/szamoszott-basszus>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[14] http://www.people.vcu.edu/%7Ebhammel/theory/resources/flash/chord_keyboard_minor.swf

[15] <https://www.zenci.hu/%3Cbr%20/%3E%3Ca%20href=>

[16] <http://chordfind.com/>

[17] <http://www.gootar.com/folder/guitar.html>

[18] http://www.people.vcu.edu/%7Ebhammel/theory/resources/flash/interactive_chord_chart.swf