

reneszánsz

Az újjászületés, a középkori szigorú szabályok elvetése, új [formá](#) [1]k teremtése a zenében is érvényesült.

A zenetörténet kb. 1450-1600 közötti időszaka amelynek színhelye főként Itália. A művészi kifejezésben a mértékletesség, a [dallam](#) [2] és [harmónia](#) [3] egyensúlya, az alkotás szépsége a lényeg.

Legfontosabb műfajai: az egyházi [mise](#) [4] (többszólamú lett) és a [motetta](#) [5], valamint a világi [madrigál](#) [6] és a [chanson](#) [7]. Az [a cappella](#) [8] kultúra fénykora és a [hangszeres zene](#) [9] kibontakozása is a reneszánsz korszakra esik.

Tamás megjegyzései: ???Európa-szerte népszerűek voltak a reneszánsz táncok ([[allemande]], [[gigue]], [[sarabande]]).???

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/reneszansz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/forma>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/mise>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/motetta>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/madrigal>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/chanson>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/a-cappella>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene>