

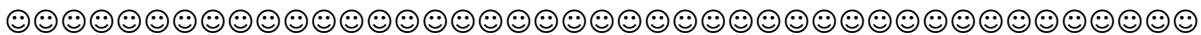
rave

A rave inkább esemény, mint zenei irányzat a '80-as, '90-es évek fordulóján: nagy [underground](#) [1] partik, ahol nem csak a [hangzás](#) [2] dobta fel a közönséget.

A bulik (háttér)zenéje főleg [pszichedelikus](#) [3] jellegű [acid house](#) [4] és [hardcore](#) [5] [techno](#) [6].

Angliában olyan méreteket öltöttek a rave-partik (hatalmas, üres raktárakban, vagy szabad téren), hogy a brit kormány veszélyesnek ítélte és betiltotta azokat. Ez természetesen csak növelte népszerűségét.

New Rave-nek a [garage rock](#) [7]-kal vagy [punk](#) [8]kal ötvözött [tánczené](#) [9]t nevezik.



A 90-es évek közepének elektronikus zenei kavalkádjának tehát egyik ága volt a rave zene, melynek két ágát különböztetjük meg.

Az első ("kommersz") ág ismertetőjegyei a gyors ütemszám (140-160 bpm), vidám dallamok, vokálok, gyorsan táncolható, vidámságot sugalló számok, "rádióbarát" változatban átlagosan 3-5 perces számhosszúsággal. Ennek az ágnak a képviselői voltak (a teljesség igénye nélkül) a Dune, Scooter, Charly Lownoise, RMB vagy éppen Blümchen.

A másik rave ág (ami "hivatalosan" hard trance néven is futott akkoriban) ismertetőjegyei az ugyancsak gyors ütemszám (140-160 bpm), vokál nélkül 8-10 perces számhosszúság és a számok fő összetartó erejét egy monoton de vidám és elnyújtott dallam adja, amitől a zene összehatása "szállós", "transzba esős" lesz. Ezek a számok inkább a nagyobb bulikon, mint pl a korai Mayday fesztivál voltak többen játszottak. Erre az ágra nagy hatással volt oda-vissza a techno zene egy másik irányzata az acid is. Ebből az ágból kiemelkedő előadót említeni nem érdemes, inkább az ilyen jellegű zenékkal megjelent albumokat lehet megjelölni, mint pl: a korai Rave Mission és Ravermeister albumok.

A legújabb irányzatok közé tartozik a Rave Breaks. A veterán DJ-k, akik csak az 1993 előtti vonalat képviselték, megunták, hogy minden héten ugyanazokat a régi dalokat játsszák a klubokban ezért kifejlesztettek egy új irányzatot, mely magába foglalja az Old Skool Rave és a modern Breakbeat jellegzetes vonásait. Jellemzője az egyszerű breakbeat ütemek, erős basszus hangok, dallamos zongora szólások, szintetizátor riffek, és az ének. Az üteme 135-145 bpm között mozog. (Forrás: [Wikipedia](#) [10])



[History of Rave Culture and the Rave Scene](#) ► [11]

Rave party:

[Rave](#) [12] on [Fotopedia](#) [13]

.

[Rave Culture](#) [14]

Uploaded by [brunoisrael](#) [15]. - [Explore more music videos.](#) [16]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/rave>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/underground>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/pszichedelikus>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/acid-house>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hardcore>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/techno>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/garage-rock>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/punk>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>
- [10] <http://hu.wikipedia.org/wiki/Rave>
- [11] <http://www.soundry.com/rave-music-history.htm>
- [12] <http://www.fotopedia.com/en/Rave>
- [13] <http://www.fotopedia.com>
- [14] http://www.dailymotion.com/video/x427im_rave-culture_music
- [15] <http://www.dailymotion.com/brunoisrael>
- [16] <http://www.dailymotion.com/en/channel/music>